

L'UNILIVRE – Transcription

Introduction : Le Club de lecture d'été TD présente *L'Unilivre*, BD Web écrite et illustrée par Jipi Perreault. Tous les droits de ce titre sont réservés et aucune partie de cet ouvrage ne doit être reproduite sous aucune forme, sans l'autorisation écrite de Bibliothèque et Archives Canada. Le Club de lecture d'été TD est dirigé par la Bibliothèque publique de Toronto en partenariat avec Bibliothèque et Archives Canada. Le soutien financier est généreusement assuré par le Groupe Banque TD.

Case 1 : Texte : « Journal de bord du capitaine, date stellaire 64G81,53. Maintenant que notre engagement diplomatique avec les Xantoriens est terminé, nous poursuivons notre recherche du centre de l'Univers. »

Illustration : Au milieu de l'espace, un vaisseau bleu et blanc se déplace à grande vitesse. Il est orné d'une grande bande rouge horizontale.

Case 2 : Texte : De toutes nos missions, celle-ci est la plus importante. Que se cache-t-il au point d'origine de toutes choses connues ?

Illustration : À bord du vaisseau, trois membres de l'équipage sont assis à leur poste. L'un des deux qui se trouvent près du tableau de bord rouge commente ce qui semble se dessiner sur l'écran en face d'eux. Le décor ainsi que leurs uniformes noirs et jaunes sont des clins d'œil à la série *Star Trek*.

« Capitaine, nos scanners détectent quelque chose... »

Case 3

Illustration : La capitaine, assise en retrait, s'adresse à un quatrième membre, un humanoïde orange du nom de Mook. L'uniforme de ce dernier est bleu et noir. Mook approche ses yeux d'une machine dont la forme rappelle celle d'un microscope.

« M. Mook, votre analyse. »

« Il s'agit d'une faille spatio-temporelle, mais pas n'importe laquelle... », dit Mook.

Case 4 :

Illustration : Nous apercevons ce que M. Mook observe. La faille spatio-temporelle ressemble à une étoile aux accents mauves et violets.

« Il s'agit d'un portail vers d'autres réalités. Ce qui est intéressant, c'est que la concentration quantique de cette faille pourrait nous permettre de réintégrer notre univers directement à notre destination », dit Mook.

Case 5 :

Illustration : C'est un plan serré sur le visage du capitaine. Mook se tient en retrait, droit comme un i. Il continue son diagnostic :

« ... nous épargnant des années de trajet, si mes calculs sont corrects. »

Le capitaine ajoute : « Mais ce pourrait être risqué... »

Case 6 :

Illustration : Le vaisseau fonce en direction de la faille.

« Un risque à prendre », conclut le capitaine de l'équipage.
« En avant toute ! »

Case 7 : Texte : Une fois le portail franchi, nous nous sommes retrouvés au cœur d'une mosaïque de mondes que nous n'avons pu nous empêcher de cartographier.

Illustration : Des myriades de planètes multicolores et d'étoiles se dessinent au-devant du vaisseau.

Case 8 : Texte : Nous sommes allés au-delà de la dernière frontière pour y vivre de dangereuses aventures...

Illustration : L'illustration présente trois membres de l'équipage aux uniformes bleus, jaunes ou encore rouges, dont Mook, dans un décor de western. On les aperçoit dans une allée de duel, alors que tous trois brandissent des appareils pour analyser l'environnement dans lequel ils se trouvent. Au premier plan, un cowboy de dos leur fait face, et se tient prêt à dégainer.

Case 9 : Texte : ... jusqu'à vouloir pratiquement fuir de peur.

Illustration : Les trois membres d'équipage, effrayés, apparaissent au premier plan, devant une silhouette inquiétante qui rappelle un loup-garou hurlant à la lune.

Case 10 : Texte : Heureusement, nous y avons fait des rencontres inoubliables.

Illustration : Un magicien joue de la mandoline assis sur un tronc, autour d'un feu. Le capitaine accompagne le magicien à la flûte. Dans le fond se dessine un château, et un dragon crache des flammes dans les airs.

Case 11 : Texte : Nous avons pris part aux sagas les plus incroyables...

Illustration : L'illustration est en noir et blanc, dans le style d'une bande dessinée japonaise. Un ranger en combinaison et lunettes se tient aux côtés de M. Mook qui tient un nunchaku sous son bras. Le jet de lumière éblouissant dans lequel ils baignent les rend impressionnants.

Case 12 : Texte : ...avons résolu les mystères les plus insolubles...

Illustration : Sur un fond rappelant Londres à l'époque victorienne, le capitaine du vaisseau et un membre de l'équipage se tiennent aux côtés d'un policier britannique portant la moustache et brandissant une torche. Ils éclairent la rue pavée à la recherche d'indices.

Case 13 : Texte : ...pour, à la fin, triompher du mal.

Illustration : Sur le toit d'un édifice, le capitaine et un membre d'équipage disent au revoir d'un signe de la main à un super héros en tenue jaune et bleu qui s'envole au milieu des gratte-ciels, sa cape flottant au vent.

Case 14 : Texte : Une fois à destination, notre découverte n'en fut pas moins fascinante.

Illustration : Une illustration montre le vaisseau qui s'extirpe de la faille spatio-temporelle.

Case 15 :

Illustration : Au milieu de l'espace, le vaisseau se retrouve face à un livre immense et immaculé. Il est ouvert, et dégage un halo brillant.

Une bulle sort du vaisseau et affiche : « Un livre aux pages blanches ? »

« On dirait bien, capitaine. Le centre de l'Univers est un livre. Le commencement de l'histoire... », affiche une autre bulle.

Case 16 :

Illustration : Dans le vaisseau, deux membres de l'équipage assis au tableau de bord semblent préoccupés. L'un d'eux demande :

« Que faisons-nous, capitaine ? Il est trop gros pour l'apporter avec les rayons tracteurs. On écrit dedans ? »

Ce à quoi le capitaine répond depuis son siège « Je pense avoir une autre idée... »

Case 17 :

Illustration : Plan serré sur le visage du capitaine. M. Mook est en retrait. Le capitaine s'adresse à Mook :

« M. Mook, scannez ce... livre, et voyez si on ne pourrait pas synchroniser ses molécules à l'aide des répliqueurs en y insérant les derniers rapports de mission. »

« Tout de suite, capitaine », répond Mook.

Case 18 : Texte : C'est à ce moment que j'ai réalisé que tout ce que nous avons entrepris était dans un seul but : raconter des histoires.

Illustration : Dans une grande pièce, des machines matérialisent des livres qui sont baignés d'une lumière orangée. Un bras articulé saisit les livres et les range sur une immense étagère remplie de livres.

Case 19 : Texte : Des histoires... accessibles pour tout le monde.

Illustration : La dernière illustration présente une bibliothèque immense dont le toit est un grand dôme de verre, ouvert sur le ciel étoilé. On voit alors le vaisseau s'éloigner. Toutes sortes de gens de tous âges s'affairent, certains portant une pile impressionnante de livres. Au premier plan, la bibliothécaire souriante tend un livre à une jeune fille en fauteuil roulant.

Une bulle provenant du vaisseau affiche :

« M. Mook, pleins gaz vers l'aventure ! Nous avons des étagères à remplir. »

Conclusion : C'était *L'Unlivre* par Jipi Perreault, © 2024.
Une narration réalisée par Mathieu Tremblay et Pauline Tremblay, enregistrée au studio de l'INCA à Montréal.

Pour en savoir plus, visitez le site Web du Club de lecture d'été TD au www.clubdelecturetd.ca.